

EDITAL Nº 001/ 2024/DMTC
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA CONCESSÃO DE
PRÊMIOS - MULTISEGMENTOS - ARTE E CULTURA – LEI PAULO GUSTAVO

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

1.1. NOME COMPLETO DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE INDICADO PELO GRUPO/COLETIVO

--

1.2. NOME SOCIAL

--

(preenchimento opcional, em conformidade com o decreto federal 8.727/2016, que dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero no âmbito da administração pública)

1.3. DOCUMENTO DE IDENTIDADE CPF

--	--

1.4. VAI CONCORRER ÀS COTAS? (conforme item '6.COTAS')

	Sim		Não
--	-----	--	-----

1.5. SE SIM. QUAL?

	Pessoa negra (preta e parda)		Pessoa indígena
--	------------------------------	--	-----------------

1.6. VAI CONCORRER À PONTUAÇÃO EXTRA?

	Sim		Não
--	-----	--	-----

1.7. SE SIM. QUAL? (mediante comprovação documental em conformidade com o item '10.Documentação')

a	Mulheres	
b	Pessoa idosa	
c	Pessoa com deficiência (PcD) e LGBTQIAPN+	
d	Pessoa pertencente a Povos e Comunidades Tradicionais de Minas Gerais: Povos Ciganos; Congadeiros; Povos de Circo; Povos Tradicionais de Matriz Africana; Quilombolas; Apanhadores de Flores Sempre Vivas; Artesãos do Barro e Tecelãs; Caatingueiros; Faiscadores; Geraizeiros; Povos Indígenas; Pescadores Artesanais; Vazanteiros; Veredeiros; Carroceiros e Vacarianos e Extrativistas.	
e	Proposta com temática relacionada a Povos e Comunidades Tradicionais de Minas Gerais: Povos Ciganos; Congadeiros; Povos de Circo; Povos Tradicionais de Matriz Africana; Quilombolas; Apanhadores de Flores Sempre Vivas; Artesãos do Barro e Tecelãs; Caatingueiros; Faiscadores; Geraizeiros; Povos Indígenas; Pescadores Artesanais; Vazanteiros; Veredeiros; Carroceiros e Vacarianos e Extrativistas.	

f	Proposta com temática relacionada a pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômico-social.	
----------	--	--

1. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 NOME DA INICIATIVA CULTURAL DO PROPONENTE OU COLETIVO

--

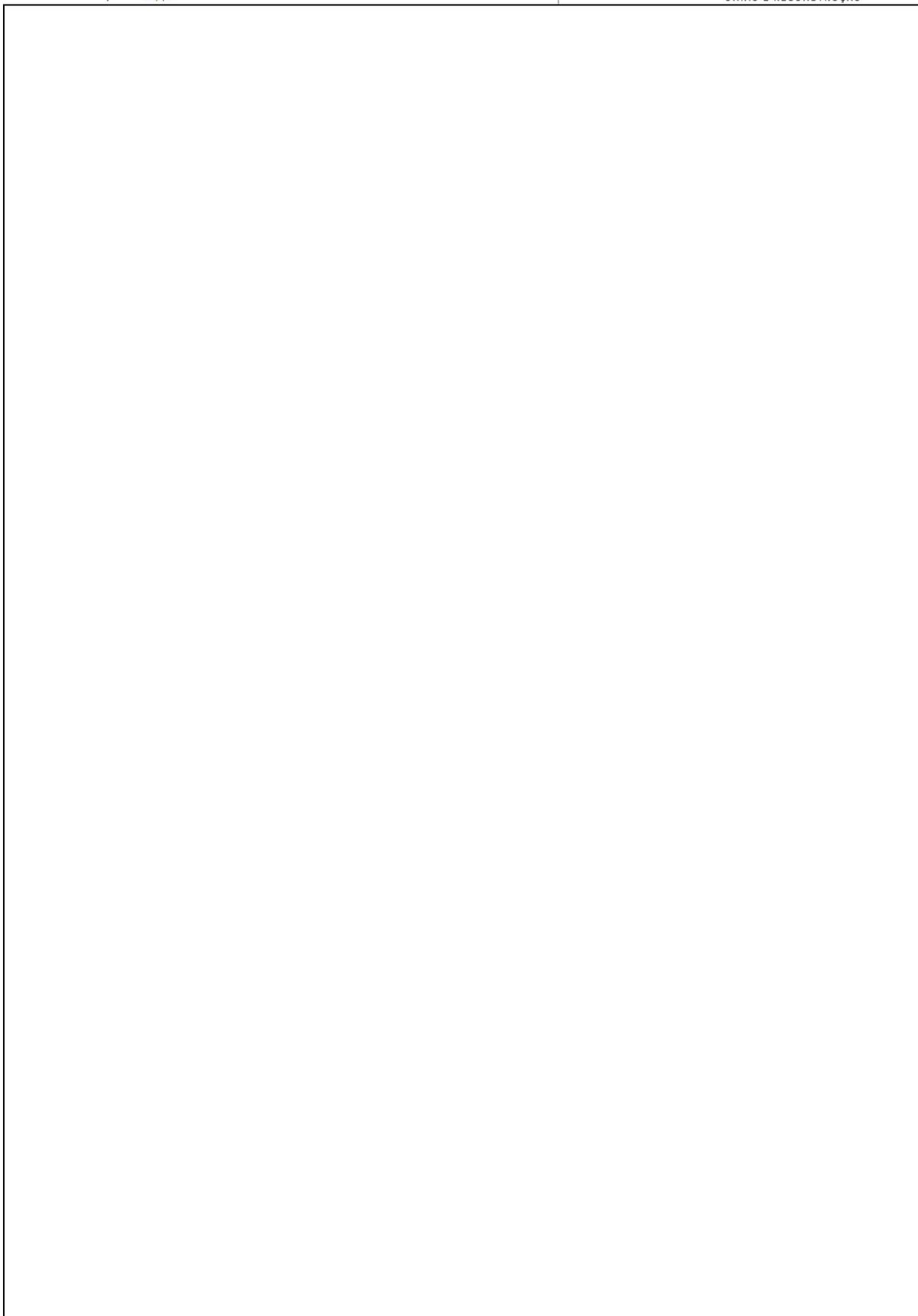
2.2 ESCOLHA A CATEGORIA A QUE VAI CONCORRER: (conforme item 4.1. do edital)

Categoria I - Artes Visuais		Categoria IV - Literatura e Poesia	
Categoria II - Dança		Categoria V - Música	
Categoria III - Fotografia		Categoria VI - Teatro	

2. DESCRIÇÃO DA TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1. Descreva a sua trajetória cultural. (da pessoa física ou do coletivo cultural)

--



2.2. Você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) realizou iniciativas inovadoras em seu entorno/sua comunidade? Se sim, quais?

2.3. Como as ações que você (pessoa física ou coletivo cultural) desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

3.4. Você considera que sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura):

	Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais
	Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais
	Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas
	Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais
	Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno
	Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do(s) projeto(s) desenvolvido(s) e o entorno/a comunidade

3.5. Explique como sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) contribuiu para as opções assinaladas no item anterior.

--

3.6. Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu? Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

3.7. Na sua trajetória cultural, você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

3.8. Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

3.9. Utilize este campo para acrescentar algo sobre sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) que julgue relevante para análise e que não foi abordado nas questões anteriores

Lagoa Santa/ MG, _____ de _____ de 2024.

Assinatura do declarante conforme documento de identidade

(assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinatura de próprio punho ou manipuladas digitalmente.)

4. **DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

ATENÇÃO! Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, descrita neste formulário, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos, conforme edital.

Lagoa Santa/ MG, _____ de _____ de 2024.

Assinatura do declarante conforme documento de identidade

(assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinatura de próprio punho ou manipuladas digitalmente.)